



Paul Méfano. Variations libres.

Lundi 15 février 2016 | 14h30 | CRR de Paris

Dans le cadre de l'Atelier contemporain de Suzanne Giraud

Modération Pascale Criton

Paul Méfano, figure d'ouverture et de prospection, se distingue par sa multiplicité et son originalité.

Son univers musical interroge la coexistence du divers et les articulations fluides qui structurent la forme dans l'instabilité.

Fondateur et directeur musical de l'ensemble 2e2m en 1972, sa curiosité a révélé plusieurs générations de compositeurs. Son engagement remarquable, concernant tant son esthétique musicale que les responsabilités institutionnelles qu'il a exercées, se caractérise par son indépendance d'esprit et son refus d'un cloisonnement esthétique.

Cette rencontre permettra de découvrir l'éthique et la poétique du compositeur, ainsi que le rôle qui a été le sien envers la création musicale.

14h30 Le jeu des oppositions

Pascale Criton en dialogue avec Paul Méfano

15h Ondes, Espaces mouvants

Thierry Blondeau

15h30 L'Approche électroacoustique

Stefano Bassanese

16h Pause

16h20 Table ronde: Paul Méfano, un parcours engagé

Paul Méfano, Pierre-Yves Artaud, Renaud François,
Pierre Roullier

Modération Suzanne Giraud

17h Échanges avec le compositeur

Paul Méfano

20 h Concert

/// Entrée libre, réservation 01 47 15 49 86 ou cdmc@cdmc.asso.fr

IIIIII Partenariat Cdmc – Ensemble 2e2m – CRR de Paris

CRR de Paris | 14 rue de Madrid | 75008 Paris | 01 44 70 64 00 | M3 Europe • Bus 80, 95 Europe

www.crr.paris.fr | www.cdmc.asso.fr | www.musiquecontemporaine.fr