



# Pour demain, à quatre mains Rencontre avec Mauro Lanza

Lundi 11 janvier 2016 | 19h | Maison de l'Italie (CIUP)

Modération Michèle Tosi

Très joueuse et souvent malicieuse, à la fois exigeante et distanciée, l'écriture de Mauro Lanza mêle instrumentarium traditionnel, électroacoustique ainsi que tout un éventail d'instruments jouets et de machines étonnantes. Cette rencontre convoque musique, histoire de l'art et philosophie pour réfléchir et dialoguer plus particulièrement autour du cycle des *Regnum* composés, en regard des classifications des naturalistes, par Mauro Lanza et Andrea Valle, chercheur et musicien au StudiUm Department de l'Université de Turin.

Avec la participation de

Mauro Lanza, compositeur

Andrea Valle, musicien / chercheur

Giacomo Albert, musicologue

Antonella Fenech, historienne de l'art

Mikaël Szanto, historien de l'art

Bastien Gallet, philosophe

## Ponctuation musicale

Mauro Lanza

*The skin of the onion*

flûte, clarinette, percussionniste, piano, violon, violoncelle

Ensemble 2e2m

Pierre Roullier direction

/// Entrée libre, réservation 01 47 15 49 86 ou [cdmc@cdmc.asso.fr](mailto:cdmc@cdmc.asso.fr)

IIII Partenariat Cdmc – ensemble 2e2m – Maison de l'Italie

Maison de l'Italie | Cité internationale universitaire de Paris | 7A Boulevard Jourdan | 75014  
Paris | RER B | Tram 3a  
[www.cdmc.asso.fr](http://www.cdmc.asso.fr) | [www.musiquecontemporaine.fr](http://www.musiquecontemporaine.fr)