

Plurielles Paysage contemporain avec compositrices

Mercredi 11 mars 2015 | Cdmc

Coordination Geneviève Mathon et Sophie Lacaze

Le paysage musical contemporain est marqué par le peu de visibilité des compositrices. Celles-ci apportent à la création musicale d'aujourd'hui une richesse et une diversité insuffisamment mises en valeur dans les programmes comme dans les médias et dans l'enseignement.

L'association *Plurielles 34* réunit compositrices, musicologues et interprètes, et se veut un lieu de réflexion et d'action autour de cette constatation. Cette journée présentera quelques aspects de cette production actuelle et à venir et tentera d'en (re)définir la place et l'impact au sein des institutions françaises, ses lieux de programmation, de diffusion et d'enseignement. Elle s'articulera en tables rondes, interventions de compositrices, philosophes et musicologues, moments musicaux et dialogues entre différents acteurs de la vie musicale d'aujourd'hui.

Matin: modération Louis Dunoyer de Segonzac

9h 45 Accueil

Laure Marcel Berlioz, Sophie Lacaze et Geneviève Mathon

10h Les compositrices dans le paysage musical français

Geneviève Mathon, musicologue

10h 20 Entre héritage et transmission, devenir compositrice aujourd'hui

Hyacinthe Ravet, sociologue, musicologue

10h 50 Documentaire vidéo – oeuvre de Hildegard von Bingen

11h 10 Transmission - sortir de la répétition

Avec Daniel Tosi, CRR Perpignan Méditerranée, compositeur, chef d'orchestre, fondateur du festival Aujourd'hui musiques, Frédéric Denis, organiste, éditions Delatour, Nathalie Négro, musicienne, directrice de Pianoandco, Sophie Lacaze, compositrice, professeure associée à l'Université Paul-Valéry de Montpellier, Christine Groult, compositrice électroacoustique, professeure au CRD de Pantin

11h 45 Débat

Après-midi: modération Geneviève Mathon

14h 30 La construction de la femme artiste, éléments de généalogie historique

Geneviève Fraisse, philosophe CNRS

15h «histoires d'elles» 1

Interventions de compositrices de *Plurielles 34*: Graciane Finzi, Pascale Criton, Suzanne Giraud, Édith Lejet, Béatrice Thiriet

15h 40 Ponctuation musicale

Trio 3D

16h «histoires d'elles» 2

Interventions de compositrices de *Plurielles 34*: Claire Renard, Sophie Lacaze, Christine Groult, Marie-Hélène Bernard

16h 50 Diffusion - inventer et renouveler

Avec Anne Montaron, productrice de *Alla Breve* et *À l'improviste*, France Musique, Wilfried Wendling, directeur de la Muse en Circuit, compositeur, Claire Gibault, cheffe d'orchestre, directrice du Paris Mozart Orchestra, Yves Riesel, directeur de Qobuz, Serge Gaymard, directeur de l'opéra de Reims (sous réserve), Claire Renard et Béatrice Thiriet, compositrices

17h 40 Débat

18h 30 Ponctuation musicale

Trio 3D

Virginie Colette, soprano, Sophie Maréchal, guitare, Nadia Ratsimandresy, ondes Martenot.

/// Entrée libre, réservation 01 47 15 49 86 ou cdmc@cdmc.asso.fr

Nouveauté : ExpoDoc, la documentation s'expose au Cdmc.

Une sélection de documents du fonds (partitions, enregistrements audio et vidéo, articles, livres...) en accès direct, en lien avec les thèmes de la saison.

Cdmc, 1^{er} étage, entrée libre