

# Rencontres de la création musicale en Bourgogne-Franche Comté

Vendredi 4 mars | Atheneum, centre culturel de l'Université  
de Bourgogne

## La création musicale : nouveaux métiers, nouveaux territoires

### Le musicien créateur, entrepreneur, transmetteur

Modérateur général : Arnaud Merlin, producteur à France  
Musique

**9h30** Accueil des participants

**10h** Ouverture par les structures organisatrices

Exposé introductif *Résistance et opérativité*

Fabien Vallos, École nationale de la photographie. Arles

**10h30** Le musicien créateur

*Les processus de création évoluent du fait des porosités  
artistiques et des technologies, le musicien ne peut plus se  
situer comme un simple interprète, il est aussi un acteur de  
la création.*

Laurent Pottier, réalisateur en informatique musicale, maître  
de conférence en musicologie, Université de Saint-Étienne et  
Jean-Marc Weber, compositeur et enseignant CRR du  
Grand-Chalon.

### Le musicien entrepreneur

*Avec une économie qui peut relever à la fois d'un soutien  
institutionnel comme d'un accès à un marché diversifié, le  
créateur de musique s'inscrit comme un entrepreneur,  
inventeur et développeur de sa profession.*

Jacopo Baboni-Schilingi, compositeur et Lionel Viard,  
chargé des actions culturelles – Saline d'Arc-et-Senans,  
Centre culturel de rencontres.

### Le musicien transmetteur

*Quels enseignements artistiques, techniques, administratifs,  
managériaux pour les métiers de la musique et de la création  
aujourd'hui et demain ?*

Bernard Descôtes, directeur du Pôle d'enseignement  
supérieur de la musique de Bourgogne et Xavier Garcia,  
compositeur.

## Nouvelles régions, nouveaux territoires... nouvelles politiques ?

**14h** Les grandes orientations de la nouvelle organisation  
territoriale

Jean-François Marguerin, consultant, expert en politiques  
culturelles.

### État des lieux de la création musicale en Bourgogne Franche Comté

Perline Feurtey, association Why Note

### Synthèse des débats de la première journée

Nicolas Bucher, directeur de la Cité de la Voix à Vézelay

**14h45** Table-ronde débat : quelles politiques culturelles  
pour les Grandes Régions

Mathilde Bézard, conseillère musique, Institut français,  
Philippe le Goff, directeur de Césaré, CNCM à Reims,  
Jean-Philippe Lefevre, adjoint à la Culture, Mairie de Dôle,  
vice-président de la FNCC, Laurent Granguillaume, député  
de la Côte d'Or, Benoit Thiebergien, directeur des Détours  
de Babel, Grenoble et président de Futurs composés,  
réseau national de la création musicale.

**15h45** Conclusion

Bob Revel, musicien, pédagogue, ex directeur de la Cité des  
Arts de Chambéry et ancien inspecteur de la musique au  
ministère de la Culture et de la Communication.

**16h30 et 19h** Concert | Théâtre Mansart

CREASCENE / PESM Bourgogne

/// Entrée libre le 4 mars, contact 03 80 73 31 59 ou [contact@rencontrescreationbfc.com](mailto:contact@rencontrescreationbfc.com)

IIIIII Partenariat Cdmc – Why Note – Liaison Arts Bourgogne – Pôle d'enseignement  
supérieur de musique de Bourgogne – Ensemble de Musique Interactive – Montbéliard,  
Ariane Franche Comté – en collaboration avec l'Atheneum – centre culturel de  
l'Université de Bourgogne et le Théâtre Mansart.