

Rencontres de la création musicale en Bourgogne-Franche Comté

Judi 3 mars et vendredi 4 mars 2016 | Dijon

Campus universitaire

Ces dernières années ont été celles de profondes évolutions dans le monde des musiques de création. Les frontières entre musiques contemporaines, improvisées, jazz, amplifiées, lyrique, théâtre musical, arts sonores sont réinterrogées, tant les savoir-faire sont de plus en plus transversaux et les outils, notamment numériques, de plus en plus partagés.

Parallèlement les pratiques professionnelles sont devenues polymorphes, chaque acteur endossant souvent plusieurs rôles : artiste, producteur, organisateur, enseignant, médiateur...

La place du public a également évolué et nous amène à réinventer les méthodes de production des œuvres, le rapport au temps et à l'espace, les lieux de diffusion, les modalités de médiation, la construction de l'économie des projets. Face à la tyrannie de l'immédiateté, l'alternative d'un temps long sera privilégiée.

La création des grandes régions induit une refondation des politiques. Cette nouvelle étape de la décentralisation signifie sans doute une nouvelle donne pour l'aménagement du territoire; notamment le volet culturel et les modalités de concertation et de décision avec les acteurs professionnels sont à renouveler.

Dans un paysage institutionnel et sociétal en pleine mutation, comment construire ces nouveaux espaces géographiques, culturels, politiques ? De quels enjeux la nouvelle étape de décentralisation est-elle porteuse et quelle sera la place de nos pratiques, nos métiers, nos valeurs dans cette nécessaire refondation culturelle ?

Dans ce contexte, l'objectif de ces rencontres est avant tout de formuler une parole partagée par l'ensemble des acteurs de la création musicale et de mettre nos compétences et nos savoir-faire au service du développement culturel des territoires dans leurs diversités.

Judi 3 mars | Atheneum, centre culturel de l'Université de Bourgogne

Forum de la création musicale en Bourgogne Franche- Comté

Rassemblement des acteurs de la grande région

10h Accueil des participants

10h30 Ouverture par les structures organisatrices

Cartographie / État des lieux de la création musicale en BFC

Perline Feurtey association Why Note

11h Ateliers / le cœur du métier

Les ateliers ont lieu simultanément – merci de nous indiquer votre choix dans le formulaire d'inscription

• **Gagner sa vie ?**

Quels parcours professionnels pour les musiciens de notre région ? Quels modèles économiques ? Comment faire le métier ?

Modérateur : à déterminer

• **Où est-ce qu'on joue ?**

Les réseaux de diffusion, des lieux alternatifs au réseau institutionnel pluridisciplinaire ou spécialisé. Quelles places pour nos musiques sur les scènes de la région ?

Modérateur : Roger Fontanel, directeur de D'Jazz à Nevers et du Centre régional du Jazz Bourgogne

13h Repas au Restaurant universitaire Mansart

14h Ateliers / les politiques culturelles

Les ateliers ont lieu simultanément – merci de nous indiquer votre choix dans le formulaire d'inscription

• **Vers une nouvelle donne ?**

Comment nos savoir-faire peuvent être des outils pour une nouvelle étape de la décentralisation culturelle, une nouvelle articulation entre les territoires ? Comment peut-on participer à la refondation des politiques culturelles ?

Modérateur : Nicolas Bucher, directeur de la Cité de la Voix à Vézelay

• **Pour qui on joue ?**

Quels publics, aujourd'hui et demain ? Quelle médiation ?

Quelle transmission ? Quels enseignements ?

Modératrice : Frédérique Janon, directrice de RESO 58, EPCC de la Nièvre

16h30 Synthèse des ateliers par les rapporteurs & Pierre-Olivier Bobo – Radio Dijon Campus

17h Rencontres Artistiques Rapides : échanges artistique

entre les acteurs des deux régions : faire connaissance, parler de son travail imaginer des collaborations...

18h Oreille au Poste, émission spéciale sur Radio Dijon Campus, en direct depuis l'Atheneum

Apéritif dinatoire offert par les organisateurs.

20h Concert à l'Atheneum | salle de concert

Zone(s) de Combat, nouvel ensemble avec des musiciens de Bourgogne et de Franche Comté.

Ensemble de Musique Interactive, direction artistique Jacopo Baboni-Schilingi. Montbéliard.

Entrée libre pour les participants aux Rencontres.

/// Inscriptions : imprimer le formulaire

IIII Partenariat Cdmc – Why Note – Liaison Arts Bourgogne – Pôle d'enseignement supérieur de musique de Bourgogne

Atheneum | 1 Rue Edgar Faure | 21000 Dijon | contact@rencontrescreationbfc.com | www.rencontrescreationbfc.com | 03 80 73 31 59 / 03 80 68 26 00

Plan d'accès