

Création musicale et lutherie acoustique contemporaine avec l'ensemble Hope

Jeudi 29 janvier 2015 | Cdmc

Modération Bruno Giner

L'ensemble Hope est mû avant tout par son goût pour la création musicale contemporaine. Dès sa fondation, son instrumentarium est constitué d'instruments classiques appartenant à la famille des cordes et des percussions, auxquels sont adjoints divers corps sonores extra-européens ou de facture plus contemporaine. La rencontre avec les frères Baschet – dont travail se caractérise par de nombreuses recherches dans le domaine de la facture instrumentale, la création musicale, la sculpture sonore et la pédagogie – fut déterminante. Aujourd'hui, l'instrumentarium de l'ensemble Hope comprend certaines des structures sonores™ réalisées par les frères Baschet, notamment le cristal Baschet.

Ensemble à géométrie variable, basé en Limousin, l'ensemble Hope se produit dans le monde entier au gré de ses différentes formations.

À l'occasion de cette rencontre, l'ensemble s'associe avec des compositeurs qui ont écrit pour cristal Baschet et abordera (en musique) l'histoire et les différents enjeux artistiques de cette nouvelle lutherie acoustique.

16h Accueil

Bruno Giner et Laure-Marcel Berlioz

16h15 Introduction à la facture instrumentale acoustique au XX^e siècle

Elise Petit, musicologue

16h45 Baschet : de nouveaux instruments ?

Marc-Antoine Millon, percussionniste et cristaliste

17h15 Enjeux organologiques

Frédéric Bousquet, chercheur et facteur d'instruments

17h45 Le cristal Baschet : quelques œuvres (Florence Baschet, Michel Deneuve, Jean-Philippe Calvin, Toru Takemitsu...)

Écoutes présentées par Marc Antoine Million et Bruno Giner

18h15 Table-ronde : L'ensemble Hope et la création

présentation et problématiques d'écriture avec Marc Antoine Millon, Frédéric Bousquet, musiciens de l'ensemble Hope et Alain Voirpy, Gualtiero Dazzi, Roger Steptoe, Éric Fischer, Bruno Giner, compositeurs

Modération Élise Petit

19h15 Ponctuation musicale

Improvisations et œuvres pour deux cristaux Baschet de Roger Steptoe, Bruno Giner, Éric Fischer
Ensemble Hope

/// Entrée libre, réservation 01 47 15 49 86 ou cdmc@cdmc.asso.fr

IIII Partenariat Cdmc – Ensemble Hope

Nouveauté : ExpoDoc, la documentation s'expose au Cdmc.

Une sélection de documents du fonds (partitions, enregistrements audio et vidéo, articles, livres...) en accès direct, en lien avec les thèmes de la saison.

Cdmc, 1^{er} étage, entrée libre