



Né sous un piano. Portrait de Michel Decoust

26 mai 2016 | 14h30 | Cdmc

Modération David Christoffel, musicologue

Musicien, compositeur, chef d'orchestre, acteur du développement culturel en région, directeur de conservatoire, responsable du département pédagogie à l'Ircam, inspecteur général au ministère de la Culture...

Après une série de concerts et en prélude à la sortie du livre d'entretiens *Né sous un piano*, cette rencontre permettra de cerner le parcours de ce compositeur qui a été un acteur de la création musicale de son temps.

14h30 Portrait d'un Janus

Daniel Durney, professeur

Illustré par un extrait du film *Michel Decoust* d'Éric Darmon dans la collection « Couloisses de la création » (commission Mémoires Sacem)

15h Repenser l'enseignement

Christine Groult, compositrice, dialogue avec Michel Decoust

15h30 D'une poétique musicale: et la prospection de l'infini

Pierre Albert Castanet, musicologue

16h Et le mot devient musique

Irène Jarsky, chanteuse

16h45 Au cœur des institutions musicales

Olivier Bernard, ancien directeur de l'action culturelle de la Sacem, dialogue avec Michel Decoust

17h15 Michel Decoust et la recherche musicale : formation, espace, transposition morphologique

Jean-Claude Risset, compositeur et chercheur

17h45 Table ronde

Gilbert Amy, Alain Bancquart, Michaël Lévinas, Paul Méfano, Philippe Raynaud, compositeurs, Christine Groult, compositrice, Martine Joste, pianiste, Gérard Condé.

/// Entrée libre, réservation 01 47 15 49 86 ou cdmc@cdmc.asso.fr