

Céline, d'une musique l'autre... Autour de Bernard Cavanna

Jeudi 11 décembre 2014 | Cdmc

Modération Arnaud Merlin, producteur à France Musique

De ses livres, Céline disait qu'ils étaient des « opéras sans musique ». Fallait-il, à cette musique de la phrase, imposer un autre rythme ? Bernard Cavanna a longtemps hésité avant de se lancer dans l'aventure. En s'appuyant sur *À l'agité du bocal*, un pamphlet-charge écrit par Céline en 1947 en réponse à un texte de Sartre, le compositeur trouve la juste mesure entre lyrisme et bouffonnerie, entre savant et populaire, entre grinçant et cruel. Sorte de « bousin pour trois ténors dépareillés et orchestre de foire », avec orgue de Barbarie, cornemuses, accordéon, cymbalum et cuivres, la partition recourt à tous les artifices. Rythmes de morse, voix caricaturales d'opérette, mélismes de *jodl*, chansons de cabaret, blues, *jig* irlandaise et marche militaire se mêlent dans un chaos savamment organisé qui amplifie la langue célinienne.

18h Accueil

Arnaud Merlin et Laure-Marcel Berlioz

18h15 Louis-Ferdinand Céline *À l'agité du bocal*

Anne Benoît, comédienne, lecture

18h30 Histoire d'un texte

Émile Brami, écrivain et libraire

18h50 Quelques clés pour ce bousin

Bernard Cavanna, compositeur

19h10 Le furieux sonne-t-il

Raphaël de Vivo, président d'Ars Nova

19h30 Merci Bernard

Philippe Nahon, directeur d'Ars Nova

19h45 Flûte d'abord

Paul-Alexandre Dubois, chanteur

20 h Ponctuation musicale

In G for BASHunG

Nicolas Crosse, contrebasse

Cadence du Concerto pour violon de Beethoven écrite par Bernard Cavanna

Noëmi Schindler, violon

Concert

Samedi 13 décembre | 20h | Cité de la musique

Bernard Cavanna

Trois Strophes sur le nom de Patrice Lumumba

Karl Koop Konzert

À l'agité du bocal

Ars Nova, ensemble instrumental

Philippe Nahon, direction

Hélène Desaint, alto

Pascal Contet, accordéon

Voir tarif et réservation pour le concert sur www.cite-musique.fr

/// Entrée libre, réservation 01 47 15 49 86 ou cdmc@cdmc.asso.fr

IIII Partenariat Cdmc – Les éditions de l'agité

Nouveauté : ExpoDoc, la documentation s'expose au Cdmc.

Une sélection de documents du fonds (partitions, enregistrements audio et vidéo, articles, livres...) en accès direct, en lien avec les thèmes de la saison.

Cdmc, 1^{er} étage, entrée libre