

## La mémoire en acte 40 ans de création musicale



N° ISBN 978-2-37804-001-7

**SOUSCRIPTION**  
Sortie en librairie  
courant novembre 2017

Donner la parole à ceux qui font la création musicale aujourd'hui, c'est ce qu'a souhaité faire le Centre de documentation de la musique contemporaine en 2017 pour fêter ses quarante ans.

La musique contemporaine, longtemps sujet de discorde et d'affrontements, a déchainé les passions et fait les titres des pages culturelles des médias. Aujourd'hui multiforme et disséminée, elle attire des artistes du monde entier à venir se former et créer en France, grâce au soutien des pouvoirs publics et des sociétés civiles. Portée par de très nombreux acteurs convaincus, elle donne lieu, au-delà de Paris et de ses institutions incontournables, à d'innombrables projets dans des territoires les plus variés.

Quelles sont les spécificités du domaine de la création musicale en France ? Fabien Lévy, Jean-Marc Chauvel, François-Gildas Tual et Henry Fourès répondent ici à cette question. Ensuite quelque quatre-vingt-dix contributions de compositeurs, interprètes, responsables d'ensembles, de festivals, de centres de création, d'opéras, administrateurs, journalistes, musicologues... sont présentées par les journalistes musicologues Gilles Charlassier, Omer Corlaix, Bastien Gallet, Clément Lebrun, Jean-Guillaume Lebrun, Corinne Schneider et Michèle Tosi.

Ces contributions nous montrent les spécificités du rapport à la musique, les enchevêtrements institutionnels de la formation des compositeurs et des musiciens en France, la particularité de ce pays qui accueille largement et sans distinction les artistes étrangers, et qui a du mal à donner un rayonnement international à ses artistes. Presque la moitié des compositeurs au catalogue du Cdmc – qui fait état de la création musicale se jouant sur le territoire national – est d'origine étrangère ! Et seulement 10% sont des femmes. Six portraits de compositrices rythment cet ouvrage.

C'est une déambulation dans le paysage contrasté de la création musicale française au vingt et unième siècle qui est ici proposée.

Comité de rédaction : Laure Marcel-Berlioz, Omer Corlaix, Bastien Gallet.

✂.....

### BULLETIN DE SOUSCRIPTION

**Prix du livre en souscription : 10 € (+ 5,10€ de frais de port)**  
**À compter du 20 octobre le livre sera vendu : 15 € (+ 5,10€ de frais de port)**

Nom ..... Prénom .....

Adresse de livraison .....

.....

Nombre d'ouvrages : .....Montant total de la commande : .....

**Adresser la commande accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre du Cdmc au**  
Centre de documentation de la musique contemporaine - 16 place de la Fontaine-aux-Lions 75019 Paris