

dimanche 8 février

Chai du Terral

Saint Jean de Védas

16h **Concert « d'Est en Est »**

Première partie : Concert de Fin de Stage dirigé par Matthieu Ané.

Avec les élèves contrebassistes, tubistes et minibassistes
ayant participé au stage de Mardi Graves.

Arrangements d'Emilie Postel Vinay sur des thèmes russes.

Deuxième Partie : Concert dédié aux musiques de l'Est.

Avec les contrebassistes
Cédric Carlier (opéra de Lyon), **Alberto Bocini** (HEM Genève),
Bernard Cazauran (ex-Orchestre de Paris), **Théotime Voisin**,

Et les tubistes
Fabien Wallerand (Opéra de Paris),
Stéphane Labeyrie (Orchestre de Paris).

Piano : **Matthieu Ané**

Présence exceptionnelle de **Nicola Moneta** et de son octobasse.
Avec la participation des professeurs de l'école de musique de Saint Jean de Védas.

Organisé par l'association Mardi Graves
avec le concours de la Municipalité de Saint Jean de Védas
Entrée libre.

Vous souhaitez soutenir le Festival Mardi Graves ?

Adhérez à l'association **Mardi Graves** !

cotisation annuelle : 5€

Voir sur notre site <http://mardigraves.free.fr>



Version du 05/12/14



Festival
2015

MARDI "GRAVES"

LE FESTIVAL DES INSTRUMENTS GRAVES
XXI^{èmes} rencontres-basses

Du 31 janvier au 8 février 2015



Avignon, Lavérune, Lodève, Perpignan, Montpellier

Saint Jean de Védas

concerts, stages, master class

Parallèlement aux concerts,

- un **stage de contrebasse**,
 - un **stage de tuba-euphonium**,
 - des **masters-class** et un **atelier de mini-basse**
- sont organisés à l'École Municipale de Musique
de Saint Jean de Védas (34 Hérault) les 7 et 8 février 2015.

Renseignements : <http://mardigraves.free.fr>

06 74 97 65 81 mail : mardigraves@free.fr

licence n°2-1063791 / n° 3-1063792



samedi 31 janvier

La boîte à Musique

Montpellier

19h **Rencontre basse**

Avec **Joëlle Léandre**, contrebassiste, qui parlera de sa musique et dédicacera son livre « A voix basse »

Renseignements : 04 67 60 69 92

Organisé par la Boîte à Musique – 10 rue du palais des Guilhem – Entrée Libre

dimanche 1^{er} février

Château des Evêques

Lavérune

17h **Salon de Graves-i-Thé**

Avec **Joëlle Léandre**, contrebasse, **Juliette Tricoire**, Trombone
Harumi Baba, tuba et serpent avec **Carole Parer**, clavecin

Renseignements : 04 67 82 02 34

Organisé par la municipalité de Lavérune – Entrée Libre

lundi 2 février

Conservatoire

Perpignan

10h-13h et 14h-17h **Master Class Joëlle Léandre et Xavi Puertas**

« L'improvisation des basses au baroque... et maintenant ? »

Avec **Joëlle Léandre**, contrebasse – contemporain et **Xavi Puertas**, contrebasse

En collaboration avec les départements Jazz (Vincent Mascart)

et Musiques Anciennes (Carole Parer) du CRR de Perpignan

Entrée Libre

19h **Concert Joëlle Léandre / Xavi Puertas**

Avec **Joëlle Léandre**, contrebasse

Xavi Puertas, contrebasse baroque

Entrée libre

mardi 3 février

Conservatoire

Perpignan

10h-13h **Master Class Joëlle Léandre et Xavi Puertas**

Entrée Libre

mercredi 4 février

Eglise Saint Didier

Avignon

20h **Messe basse et autres gravités**

Re-création de la **Messe « Missa pro pacis »** d' **Yves Marie Pasquet**.

Ensemble de 28 musiciens (contrebasses, bassons, contrebasson, trombones, cors, octobasse et chœur) dirigé par **Patrick Pouget**, directeur du CRR d'Avignon

+ **Le Carré de Basses** et **l'Octobasse**

Organisé par le CRR d'Avignon et l'association Mardi Graves

Entrée libre

Saint Jean de Védas, centre de gravité du Festival

Il sera possible de se restaurer sur place au Domaine du Terral

le **samedi 7 février** avant concert du soir

jeudi 5 février

Eglise des Saints François

Montpellier

20h **Messe Basse et autres gravités**

Re-création de la **Messe « Missa pro pacis »** d' **Yves Marie Pasquet**.

Ensemble de 28 musiciens (contrebasses, bassons, contrebasson, trombones, cors, octobasse et chœur) dirigé par **Patrick Pouget**, directeur du CRR d'Avignon

+ **Quatuor de Tubas** de Montpellier.

Organisé par le CRR d'Avignon et l'association Mardi Graves

Entrée libre

vendredi 6 février

Ô marches du palais

Lodève

20h **Concert « Basse partout »**

Théotime Voisin, contrebasse et **Conrad Wilkinson**, piano.

Trio " 3/4 Peace " : Brice Soniano, contrebasse

avec **Christian Mendoza**, piano et **Ben Sluijs**, sax alto

Duo de **Thierry Petit**, contrebasse et **Jessy Ragey**, accordéon et voix

Organisé par l'Association des Amis de l'Orgue

Ô marches du Palais : 2 Bd Jean Jaurès 34700 Lodève

Renseignements : 04 67 88 03 31

samedi 7 février

Chai du Terral

Saint Jean de Védas

15h **Rencontre avec Daniel Massard**

Contrebassiste de l'Orchestre du Capitole à Toulouse, compositeur.

16h-18h **Masterclass de Contrebasse et Tuba**

Alberto Bocini et Thierry Barbé, contrebasses

Stéphane Labeyrie et Fabien Wallerand, tubas

18h30 **Hommage à Christian Nogaro**

Concert en hommage au luthier Christian Nogaro, décédé en 2014, organisateur du stage et du Festival de Capbreton, bien connu des contrebassistes du monde entier.

20h30 **Concert « Le Violon dans un état grave »**

Les instrumentistes graves, souvent sérieux, s'autorisent parfois des égarements dans des répertoires d'autres instruments. Ce concert sera une occasion rare d'entendre les plus belles mélodies écrites pour le Violon reprises par différents instruments graves.

Avec les contrebassistes **Thierry Barbé** (opéra de Paris),

Alberto Bocini (HEM Genève), **Théotime Voisin**,

le **Trio ¾ Peace** (Brice Soniano – Christian Mendoza – Ben Sluijs), les tubistes

Fabien Wallerand (Opéra de Paris) et **Stéphane Labeyrie** (Orchestre de Paris)

et le clarinetiste basse **Andrei Freidine**.

Accompagnés par **Matthieu Ané**, piano.

Présence exceptionnelle de l'octobasse (**Nicola Moneta**).

Organisé par l'association Mardi Graves

Entrée : 10 € (tarif réduit : 5€). Renseignements et réservation (conseillée) : 06 74 97 65 81