

## Projets soutenus

Premier semestre 2021

| Structure                   | Nom du projet  | Composition   | Interprétation  |
|-----------------------------|--|---|---|
| ACEL                        | <i>Le grand cycle du labyrinthe du temps</i>                 | Stéphane de Gérando   | Stéphane de Gérando, Barbara Hannigan, Nicholas Isherwood, Jean-Pierre Robert       |
| Ameson                      | <i>Dans la ligne des paupières</i>                           | Jean-Pascal Chaigne   | Quatuor Béla, Anne-Emmanuelle Davy  |
| Ensemble C Barré            | <i>Monographie Mikel Urquiza</i>                             | Mikel Urquiza   | Ensemble C Barré, Neue Vocalsolisten Stuttgart                                      |
| Le Concert de l'Hostel Dieu | <i>Fifty-fifty</i>   | Martyn Harry, David Chalmin   | Le Concert de l'Hostel Dieu   |
| Diotima                     | <i>Quatuors à cordes</i>                                     | Helmut Lachenmann   | Quatuor Diotima   |
| L'empreinte digitale        | <i>Violon partie</i> (titre provisoire)                      | Bernard Cavanna   | Noëmi Schindler, Orchestre de Picardie  |
| éOle Records                | <i>Turn on, tune in, drop out</i>                            | Carlos de Castellarnau, Mayu Hirano, Jérôme Combier, Nuria Gimenez-Comas, Aurelio Edler-Copes, Pierre Jodlowski, Alexander Vert | Fanny Vicens  |
| Edition Hortus              | <i>Littoral</i>  | Fabien Touchard   | Philippe Hattat, Fabien Touchard, Sarah-Jane Sauvegrain                             |
| Net Art                     | <i>D'anges, de sages et d'autres voix</i> (titre provisoire) | Sophie Lacaze   | Ensemble Mora Vocis, Alain Carré, Michel Supéra, Marie Vermeulin                    |
| Skênê Productions           | <i>3 pièces animées</i>                                      | Catherine Verhelst  | Annelise Clément, Akie Kakehi, Delphine Millour, Catherine Verhelst, Hervé Tougeron |
| Up, Up and Away             | <i>Le Bargy</i>  | Louis Laurain   | Olga Kokcharova, Louis Laurain  |