

## **Note de documentation**

**Extrait du Catalogue du Cdmc**

# **Partitions et enregistrements des œuvres de Roger Tessier (1939)**

Les œuvres de Roger Tessier sont présentées par ordre alphabétique de titre.

Pour compléter votre information, nous vous invitons à consulter le catalogue du Cdmc  
[www.cdmc.asso.fr](http://www.cdmc.asso.fr), rubrique *Ressources*.

De nombreux autres documents y sont répertoriés :  
dossiers sur les œuvres (comprenant notamment des notices de présentation,  
des extraits de presse), livres, articles de revues...

Quelques précisions sur les enregistrements sonores :

La mention « Enregistrement RF » désigne un enregistrement Radio France hors commerce.

Pour certains enregistrements, les interprètes ne sont pas mentionnés. Il s'agit de documents anciens parvenus au Cdmc avec des informations incomplètes.

**A** (1972). Flûte, harpe, percussion  
Partition EFM

**Almak** (1978). Percussion  
Partition inédite

**Alternances** (1972). Piano, violon, violoncelle  
Partition Transatlantiques  
Enregistrement RF

**Attaque/Résonance** (1988). Ensemble instrumental  
Partition Salabert

**Avaz** (1978). Orchestre  
Partition inédite  
Enregistrement inédit

**Cheliak** (1976). Percussion, ondes Martenot, piano  
Partition inédite  
Enregistrement RF

**Clair-obscur** (1979). Soprano, flûte, cor, violoncelle  
Partition Salabert  
Enregistrement RF  
Disque compact Salabert : Nell Froger, soprano ; Ensemble l'itinéraire ; Fahrad Mechkat, direction.  
Enregistré en 1985-1986 au Studio Ad Lib. de Gentilly.

**Coalescence** (1986). Clarinette et deux orchestres  
Partition Salabert  
Enregistrement RF

**Dentelle d'épithalamme** (1993). Soprano, ensemble vocal, harpe  
Partition inédite

**Diffractions** (1982). Soprano et ensemble instrumental  
Partition Salabert  
Enregistrement RF : Ensemble l'itinéraire ; Gian Piero Taverna, direction. Enregistré le 3 février 1983 à Paris, Centre Georges Pompidou.

**Dyade** (1975). Orchestre symphonique  
Partition inédite

**Electric dream fantasy** (1996). Trio d'ondes Martenot  
Partition inédite  
Disque compact Marcal Classics : Jeanne Loriod, Dominique Kyung-Ae Kim, Pascale Rousse-Lacordaire, ondes Martenot. Enregistré en février 1998 à Paris.

**Élodie mélodie** (1978). Ensemble instrumental  
Partition Transatlantiques  
Enregistrement RF

**Envol** (1998). Ensemble instrumental  
Partition inédite  
Enregistrement RF: Françoise Kubler, soprano; Ensemble TM +; Laurent Cuniot, direction.  
Enregistré le 4 mars 2000 à Paris, Maison de Radio France.  
Disque compact Saphir Productions: Ensemble Antipodes. Enregistré en 2006 et 2007 en Suisse.

**Et la nuit à la nuit transmet la connaissance** (1975). Violoncelle et ensemble instrumental  
Partition Transatlantiques  
Enregistrement RF

**Fragment: hommage à Ravel** (1987). Quatuor à cordes  
Partition inédite  
Enregistrement RF

**Hexade** (1977). Sextuor d'ondes Martenot  
Partition inédite  
Enregistrement RF  
Disque compact Marcal Classics: Sextuor d'ondes Martenot Jeanne Loriod. Enregistré en février 1998 à Paris.

**Isométrie** (1980). Orchestre à cordes  
Partition Salabert  
Enregistrement RF

**Les larmes de l'exil** (2005). Voix, chœur d'enfants et ensemble instrumental  
Partition inédite  
Enregistrement inédit: Ensemble instrumental de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse d'Evry;  
Jean-Louis Vicart, direction. Enregistré le 12 février 2005 (création).

**Lumière-pesanteur** (1980). Basse, flûte, clarinette basse, clavecin et dispositif électroacoustique  
Partition inédite  
Enregistrement RF: Mario Haniotis, basse; Patrice Bocquillon, flûte; Guy Arnaud, clarinette;  
Elisabeth Chojnacka, clavecin; Michel Decoust, direction. Enregistré le 6 novembre 1980 à Paris,  
Musée Guimet, ACIC (création).

**Miroir du silence** (1995). Flûte, clarinette, vibraphone  
Partition inédite  
Disque compact Association Derniers jours: Henri Tournier, flûte; Serge Daval, clarinette; Gastaud  
Michel, vibraphone. Enregistré du 15 novembre au 15 décembre 1996 à l'École nationale de  
musique d'Evry.

**Mobile-Immobilier** (1980). Ensemble instrumental  
Partition Salabert  
Enregistrement RF

**Motion** (1984). Soprano et ensemble instrumental  
Partition Salabert

**Ojma** (1974). Trio à cordes  
Partition Salabert  
Enregistrement RF

**Omaggio a Carpaccio** (1985). Ensemble instrumental  
Partition Salabert  
Enregistrement RF  
Disque compact Association Derniers jours : Ensemble Sesquitertia ; ensemble l'itinéraire ; Alain Louvier, direction. Enregistré du 15 novembre au 15 décembre 1996 à l'École nationale de musique d'Evry (création).

**Ombre portée** (1987). Quintette de cuivres  
Partition inédite

**Point de rencontre** (1972). Vibraphone, accordéon  
Partition Transatlantiques

**Quelques épigrammes pour...** (1973). Flûte, percussion  
Partition EFM

**Le rêve de l'Indien** (2003). Quatuor à cordes  
Partition inédite  
Enregistrement RF : Ensemble l'itinéraire. Enregistré le 7 novembre 2003 à Paris, Maison de Radio France.

**Rires et chuchotements : mélodrame en 1 prologue et 5 scènes qui s'enchaînent** (2007). Trois sopranos et ensemble instrumental  
Partition inédite  
Enregistrement inédit : Ensemble CEFLOR ; François Bousch, direction. Enregistré le 8 mai 2008 à Vandoeuvre-Les-Nancy lors du festival Musique/Action (création).

**Samgita I** (1976). Quatre percussions  
Partition inédite

**Samgita II** (1977). Trois percussions  
Partition inédite  
Enregistrement RF : Jean-Guillaume Cattin, Pierre Labadie et Françoise Gagneux, percussions.  
Enregistré le 23 avril 1977 à Fontenay-aux-Roses (création).

**Samsara** (2000). Percussion, piano et bande

Disque compact Aclama: Thierry Miroglio, percussion; Ancuza Aprodu, piano.

**Scène II** (1986). Clarinette, vibraphone

Partition Salabert

Enregistrement RF: Jérôme Julien Laferrière, clarinette; Michel Gastaud, vibraphone. Enregistré le 29 novembre 1986 à Orléans, lors des Semaines Musicales Internationales (création).

Disque compact Association Derniers jours: Serge Daval, clarinette; Gastaud Michel, vibraphone. Enregistré du 15 novembre au 15 décembre 1996 à l'École nationale de musique d'Evry.

**Scène III** (1987). Violoncelle et bande

Partition Salabert

Enregistrement inédit

**Scène V** (1993). Quatre contrebasses

Partition inédite

**Scène VI: au navire comme un rivage** (1994). Guitare électrique

Partition inédite

Enregistrement RF

Disque compact Association Derniers jours: Claude Pavy, guitare. Enregistré du 15 novembre au 15 décembre 1996 à l'École nationale de musique d'Evry.

**Skolvan** (2002). Voix et ensemble instrumental

Partition inédite

Enregistrement inédit: Anne Auffret, voix; Ensemble Ephémère; Jean-Louis Vicart, direction.

Enregistré en mars 2002 à Ploufragan (création).

**Trièdre** (1972). Flûte, vibraphone, accordéon

Partition EFM

Enregistrement RF

**Urjammer: monodrame pour soprano et orchestre** (1990)

Partition Salabert

Enregistrement RF: Sigune von Osten, soprano; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken.

Enregistré le 15 novembre 1990, Rencontres Internationales de Musique Contemporaine de Metz (création).

**Vega** (1973). Ondes Martenot, piano, percussion

Partition EFM

Disque compact Marcal Classics: Jeanne Loriod, ondes Martenot; Dominique Kyung-Ae Kim, piano; Thierry Miroglio, percussion. Enregistré en février 1998 à Paris.