

Musicologie dans les universités Domaine de la musique contemporaine Enseignants et thèmes de recherche		
Universités / Responsables Département musique	Enseignants XXe et XXIe siècles	Thèmes de recherche
Université d'Aix-Marseille 1 Mme Esclapez Christine	AMBLARD Jacques	Analyse XXe et XXIe siècles.
	DECARSIN François	Histoire de la musique du XXe siècle.
	ESCLAPEZ Christine	Esthétique des XXe et XXIe siècles.
Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 M. Pistone Pascal	ALLA Thierry	Informatique musicale.
	BARRAS Marie-Cécile	Histoire de la musique du XXe siècle.
	ELOY Christian	Musique électroacoustique.
	PISTONE Pascal	Histoire de la musique du XXe siècle, création, orchestration.
Université de Bourgogne M. Lalitte Philippe	CANONNE Clément	Musique du XXe siècle, improvisation collective libre, esthétique philosophique de la musique, étude de l'interprétation.
	DURNEY Daniel	Musique du XXe siècle, théâtre musical, esthétique musicale.
	GONIN Philippe	Musiques actuelles, arts du spectacle, musiques pour le cinéma.
	LALITTE Philippe	Musique XXe siècle, Informatique et Nouvelles technologies.
	NOUBEL Max	Musique du XXe siècle, musique savante américaine, théories compositionnelles.
Université d'Evry-Val-d'Essonne M. Gumpowicz Philippe	EHRHARDT Damien	Histoire de la musique XIXe-XXe siècles, Esthétique théorie et analyse musicales - Vie musicale dans les pays germanophones, relations franco-allemandes et communication interculturelle, interprétation musicale .
	GUMPOWICZ Philippe	Histoire des politiques musicales, Histoire et analyse du Jazz, Musique et identités, transferts culturels internationaux.
	JUTTEN Odile	Interprétation et geste musical (analyse, esthétique), Improvisation instrumentale XVIIe-XXIe siècle (histoire, traités, pédagogie), Orgue (XVIIe-XXIe siècles) : histoire, répertoire, interprètes, interprétation, pédagogie.
	TOSSER Grégoire	Musique des compositeurs d'Europe centrale et orientale (XIXe siècle à nos jours), Musique russe et américaine (XIXe siècle à nos jours), plus généralement musique après 1945 ; musique de film ; musiques improvisées.

Université de Franche-Comté M. Cam François	FLEURY	Pierre-Yves	Histoire et analyse XXe siècle.
	KREIDY	Ziad	Musicologie comparée.
	GIROUD	Vincent	Esthétique de l'opéra XXe siècle.
Université de Grenoble 2 M. Revol Patrick			
Université de Lille 3 M. Desjacques Alain	CAULLIER	Joëlle	Esthétique musicale, expressions musicales et littéraires française et germanique du XXe siècle, interprétation musicale. Synthèse des arts au début du XXe siècle, Art total, Xenakis).
	COURTOT	Francis	Analyse de la musique contemporaine, nouvelle complexité et musique figurale, Ferneyhough, clôture de la modernité.
	GUEANT	Grégory	Analyse externe de la musique contemporaine.
Université de Lyon 2 M. Duchamp Jean			
Université de Marne-La-Vallée Mme Pisano Giuseppina	DAHAN	Kevin	Informatique musicale, musiques du XXe siècle, sciences cognitives et musicales.
	LALIBERTÉ	Martin	Composition musicale, musiques du XXe siècle, mutations esthétiques, organologie contemporaine et nouvelles technologies.
	LELARGE	Fabien	Jazz et musiques populaires, histoire et analyse, nouvelles technologies, production
	MATHON	Geneviève	Analyse et Esthétique après 1945, musique vocale contemporaine.
Université Paul Verlaine - Metz M. Depoutot René			
Université de Montpellier 3 Mme Pointeau Alice	CARVALHO	Guilherme	Musicologie XXe et XXIe siècle, théorie de la composition, épistémologie musicale.
	LACAZE	Sophie	Composition - orchestration - écriture du XXe siècle.
Université de Nancy 2 M. Authier Régis			
Université de Nice Sophia-Antipolis M. Decroupet Pascal	DECROUPET	Pascal	Musique sérielle et aléatoire, musique électroacoustiques des années 1950-1960.
	LELEU	Jean-Louis	Seconde moitié du XXe siècle, principalement autour de Pierre Boulez.
	TRUBERT	Jean-François	Opéra, théâtre musical et théâtre instrumental dues XXe et XXIe siècles, analyse et esthétique : Kurt Weill, Mauricio Kagel et Georges Aperghis.

Université de Paris - Paris 8 M. Heuillon Joël et M. Michel Philippe	ACCAOUI	Christian	Analyse. Esthétique musicale. Musique et temps (de 1700 à nos jours).
	AGNELLO	Carmello	Dramaturgie musicale.
	FERRARI	Giordano	Dramaturgie musicale.
	LAI	Antonio	Recherche et création, analyse des langages musicaux, épistémologie de la musique, analyse musicale et orchestration.
	LOIZILLON	Guillaume	Développements musicaux récents : techniques et analyses. Synthèse sonore. Musiques électroniques : écriture, improvisation, dispositifs mixtes. Frontières de la musique et des autres arts.
	OLIVE	Jean-Paul	Esthétique et analyse musicale. Musique des XIXe et XXe siècles. Relations entre écriture musicale et société.
	SEDES	Anne	Musique et outils informatiques, espace sonore, environnements visuels et création.
	SOLOMOS	Makis	Musique de recherche (musique contemporaine, électro expérimentale, créations interartistiques...) : approches musicologiques.
	STOIANOVA	Ivanka	Histoire et esthétique de la période contemporaine, musique du XXe siècle, Opéra et théorie musicale au XXe siècle.
	VAGGIONE	Horacio	Musique et ordinateur : composition et recherche.
	VINAY	Gianfranco	Analyse de l'interprétation - Musique/geste/chorégraphie - Dramaturgie musicale du ballet.
Université de Paris Sorbonne - Paris 4 M. Billet Frédéric	BARBE	Michèle	Musique et arts plastiques.
	BATTIER	Marc	Electroacoustique, informatique musicale, organologie. Etude des musiques électroacoustiques de l'Asie orientale.
	CATHE	Philippe	Analyse musicale des XIXe et XXe siècles.
	COHEN-LEVINAS	Danielle	Esthétique et musique du XXe siècle.
	DOUCHE	Sylvie	Musique et Littérature des XIXe et XXe siècles, musique pour piano.
	FISCHER	Michel	Musiques des XIXe et XXe siècles. Stylistique des langages musicaux, histoire et esthétique.
	MADURELL	François	Période tonale et musique du XXe siècle, musicologie et cognition.
	PISTONE	Danièle	Musique européenne des XIXe et XXe siècles.
	RAVET	Hyacinthe	Sociologie de la musique.

Université de Poitiers Mme Cazaux-Kowalski Christelle	AUBIGNY	Benoît	Musique du XXe siècle, musique a cappella.
	AUZOLLE	Cécile	Spécialiste du compositeur Daniel-Lesur, de l'histoire et de l'esthétique de la musique pour le théâtre (opéra, ballet, musique de scène) de Wagner à nos jours, en particulier en France.
Université de Reims M. Rigaudière Pierre	CHOUVEL	Jean-Marc	Histoire de la musique du XXe siècle, esthétique, composition et analyse.
	RIGAUDIERE	Pierre	Histoire de la musique des XXe et XXIe siècles ; analyse ; influence des musiques de tradition orale sur la création musicale contemporaine.
Université de Rennes 2 M. Magro Agostino	BONNET	Antoine	Analyse, esthétique, musique et littérature.
	BOSSIS	Bruno	Musique électroacoustique et informatique musicale.
	DELAPLACE	Joseph	Analyse et esthétique de la musique du XXe siècle.
	KRIER	Yves	Ecriture musicale
	LACOMBE	Hervé	Histoire de la musique du XXe siècle
	OTTO	Patrick	Ecriture musicale.
Université de Rouen M. Charles Jérôme	CASTANET	Pierre-Albert	Histoire de la musique après 1945, improvisation et composition, histoire sociale de la musique contemporaine.
Université Jean Monnet - Saint-Etienne M. Ramaut Alban	DAMON-GUILLOT	Anne	Ethnomusicologie.
	POTTIER	Laurent	Musique Assistée par Ordinateur - Musique électro-numérique.
	RAMAUT-CHEVASSUS	Béatrice	Histoire, analyse et esthétique des musiques savantes occidentales de 1970 à nos jours - Relation de la musique à la postmodernité.
Université de Strasbourg 2 M. Schneider Matthieu	AYARI	Mondher	Ethnomusicologie - Informatique musicale.
	GRABOCZ	Marta	Musique électroacoustique, sémiotique musicale.
	LAVIEVILLE	Marie	Musique de la seconde moitié du XXe siècle, Peter Eötvös, dramaturgie et musique.
	MICHEL	Pierre	Histoire et analyse de la musique du XXe siècle.
Université de Toulouse 2 Mme Mouchet Florence	AGUILA	Jésus	Analyse et esthétique, études des phénomènes d'intégration et de résistance à l'innovation musicale dans les sociétés contemporaines, composition musicale.
	COURT	Jean-Michel	Langage musical, analyse XXe siècle, orchestration.
	ESCOUBET	Stéphane	Analyse musicale XXe siècle.
Université Francois-Rabelais deTours M. Di Profio Alessandro	GONNARD	Henri	Première moitié du XXe siècle (théorie, analyse, comparatisme)
	VERMAELEN	Denis	Ecriture, analyse esthétique du XXe siècle.